W pierwszej scenie widać z tylnego siedzenia jadącego ulicą radiowozu, przednią szybę oraz ręce policjantów, w następnym ujęciu widać dwójkę policjantów idących pieszo po gruntowej drodze, która jest ośnieżona. Widok zmienia się na miejsce w zniszczonym, opuszczonym budynku, gdzie pod ścianą leżą stare, zniszczone materace i ubrania. Następnie dwa ujęcia pokazują sprawdzanie pustostanu. W kolejnym ujęciu policjanci schodzą podjazdem do piwnicy innego opuszczonego budynku, w trakcie pojawiają się zdjęcia. Widać ramię policjanta z naszywką świebodzińskiej policji, świecącego latarką na miejsce, w którym najprawdopodobniej nocuje osoba bezdomna. Ponowie widać policjantów idących odrapanymi korytarzami i sprawdzających kolejne pomieszczenia pustostanów. Czasami obraz na sekundę zmienia się na czarnobiały. W kolejnym ujęciu policjanci sprawdzają opuszczone altanki na ogródkach działkowych, ich piwnice. W następnym ujęciu widać policjantów chodzących po pustostanie gdzie ustawione są stare fotele i kanapy. Na koniec obraz dwukrotnie zmienia się i pokazuje policjantów chodzących po opuszczonych budynkach.