

W pierwszym ujęciu widać zdjęcie zardzewiałego leżącego na boku pistoletu, obraz zmienia się i widać rękojeść broni po odnowieniu, w tle łuski. Obraz ponownie się zmienia i widać kolejne zdjęcie zardzewiałego pistoletu, tym razem widok jest z góry. Obraz zmienia się i nagranie ukazuje bok odrestaurowanej broni przy której leżą łuski. Kolejne ujęcie to ponownie zdjęcie zardzewiałej broni, widok od przodu lufy. Obraz zmienia się i nagranie pokazuje widok od strony lufy już po odrestaurowaniu pistoletu. Obraz zmienia się, odrestaurowany pistolet leży na tarczy strzelniczej przedstawiającego mierzącego z broni bandytę. Obok leżą łuski. Obraz oddala się i ponownie się zmienia. Widać dłonie trzymające pistolet, zostaje przeładowany a następnie po naciśnięciu spustu widać uderzenie kurka. Obraz zmienia się po raz ostatni i widać leżącą na blacie broń. Przez cały czas nagrania słychać dynamiczną muzykę oraz śpiew mężczyzny w języku angielskim.