

## Deskrypcja tekstowa filmu

W pierwszym ujęciu widać policjanta otwierającego drzwi do celi.

Kraty zamykają się. W kolejnym ujęciu widać na pierwszym planie pagony sierżanta sztabowego i leżące na stole kajdanki na ręce i na nogi.

W następnym ujęciu widzimy jak konwojent sprawdza ubrania zatrzymanego po czym zakłada mu kajdanki na nogi i na ręce. Mężczyźni wychodzą z pomieszczenia i idą korytarzem.

Scena zmienia się, widać za radiowozem pojazd typu suv. Kamera objeżdża auto z obu stron.

W tle cały czas gra dynamiczna muzyka