Przez cały film słychać dynamiczną muzykę. W pierwszej scenie widać w nocy policjanta wyciągającego coś z radiowozu, obraz nagrywany jest z pozycji klatki piersiowej drugiego policjanta. Obaj po chwili biegną do budynku. W przejściu stoi kobieta, którą proszą aby się przesunęła. Biegną dalej klatką schodową i korytarzem. Po dobiegnięciu do drzwi szybko ustalają, że nie ma innej drogi a następnie łomem otwierają drzwi, podważając przy zamkach. Widać kolejnych dwóch policjantów. Po otwarciu drzwi widać zamazane wnętrze mieszkania i policjant wbiega do pomieszczenia. Na podłodze leży kobieta. Policjanci rozpytują kobietę i udzielają jej pierwszej pomocy przed medycznej. Na obrazie widać torbę medyczną policjantów. Obraz się zmienia. Widać na noszach osobę, którą zajmują się strażacy i ratownicy medyczni. Kobieta wsuwana jest do karetki, widać ręce policjanta, który zdejmuje rękawiczki. Po chwili widać kilku stojących policjantów, karetkę, pojazdy policji oraz straży pożarnej. Policjanci odchodzą.